



В Е С Т Н И К

**АССОЦИАЦИИ
ПЛАНЕТАРИЕВ РОССИИ
И
ЕВРО-АЗИАТСКОГО
СОДРУЖЕСТВА ПЛАНЕТАРИЕВ**

Выходит с 1994 года

№ 4 (56), 27 ноября 2019 года

Редакционная коллегия:

Масликов Сергей Юрьевич

Ситкова Зинаида Павловна

Михайлова Галина Николаевна

Новосибирск

Нижний Новгород

Санкт-Петербург

s.maslikov@mail.ru

zsitkova@gmail.com

galina.n.mikhailova@gmail.com

Сайт АПР: www.apr.planetariums.ru

ВНИМАНИЕ: Пользуйтесь
выделенными ссылками для
переходов внутри документа

В НОМЕРЕ:

[Календарь событий и мероприятий 2020 года](#)

ПОДРОБНЕЕ О ПРОШЕДШИХ СОБЫТИЯХ:

[Второй Минский международный фестиваль полнокупольных фильмов MIFF 2019.](#)

[Международный форум: XIII Ассамблея Русского мира в Ярославле.](#)

[Проект Лыткаринского планетария «Сила света» - успешный старт в науку!»](#)

[Первая всероссийская конференция по космическому образованию «Дорога в космос»](#)

ПОДРОБНЕЕ О ПРЕДСТОЯЩИХ СОБЫТИЯХ:

[Школа лекторов планетариев 2020 года: 11 -13 марта.](#)

[Готовимся отметить 100-летие планетария в 2023 году](#)

ВЕСТИ ИЗ ПЛАНЕТАРИЕВ:

[Омский планетарий обрёл новое место](#)

[Планетарий города Пензы: история и современность](#)

[Самара: Экспедиция к БТА и радиотелескопу РАТАН-600 РАН](#)

[Томский планетарий](#)

[Центр астрономического и космического образования](#)

[ГБПОУ «Воробьевы горы»](#)

ПЛАНЕТАРИИ-ЮБИЛЯРЫ:

[Петербургский планетарий празднует 60-летний юбилей!](#)

65 лет планетарию Волгограда – подробнее в прошлом номере

90 лет Московскому планетарию – подробнее в прошлом номере

**ВОПРОСЫ
НОМЕРА:**

- 1) Кому посвящен парк, в котором находится планетарий города Пензы?
- 2) Какой фильм завоевал приз зрительских симпатий в Минске?

Ответы в тексте
номера.

СОБЫТИЯ И МЕРОПРИЯТИЯ 2020 ГОДА

- 8 февраля** – День российской науки.
- 8 марта** – [Международный День планетариев](#).
- 11 - 13 марта** – Ежегодная конференция «Школа лекторов планетариев». Волгоградский планетарий. Контакты: Степанов Сергей Степанович, тел. 8-(844-2) 24-18-69, volgogradplanetarium@yandex.ru; Лобанов Андрей Владимирович, тел. +7 (916) 303-87-64, info@planetariums.ru.
- 12 апреля** – День космонавтики (в России), Международный День Полета Человека в Космос (International Day of Human Space Flight), Юрина ночь (Yuri's Night) – международный праздник в память о Юрии Гагарине.
- 2 мая** – [Международный день астрономии](#) в рамках Недели астрономии 27 апреля – 3 мая.
- 22 апреля** – Международный день Земли.
- 3 мая** – День Солнца. Решение об этом празднике было принято в 1994 году Европейским отделением Международного общества солнечной энергии (МОСЭ).
- 13 – 16 мая** – [Фестиваль Jena FullDome](#)
- 3 – 5 июня** – [Фестиваль IPS Fulldome Брно](#)
- 21 – 25 июня** – Конференция Международного Общества планетариев [IPS 2020](#) Канада, Эдмонтон.
- 30 июня** – **День астероида**. Учрежден 7 декабря 2014 Генеральной Ассамблеей ООН. Решение было принято по рекомендации Комитета ООН по космосу. Цель - привлечь внимание общественности к угрозе падения астероидов на Землю. Это международная инициатива призвана скоординировать усилия человечества в деле развития систем раннего обнаружения угрожающих Земле небесных тел и поиска путей противодействия астероидной опасности.
- 4 - 10 октября** – [Всемирная неделя космоса](#).
- 26 сентября** – [Международный день астрономии](#) (осенний) в рамках осенней Недели астрономии (21- 27 сентября).
- 31 октября** – [День темной материи](#). Международная коллаборация по физике частиц, включающая европейский ЦЕРН, ОИЯИ в Дубне и целый ряд других научных центров, инициировала просветительскую акцию – **День темной материи**, чтобы донести до широкой общественности свои поиски и стремление разгадать одну из самых интригующих тайн Вселенной.

ПОДРОБНЕЕ О ПРОШЕДШИХ СОБЫТИЯХ

Второй международный фестиваль полнокупольных фильмов MIFF

18 – 20 октября 2019 года в г. Минске прошёл Второй международный фестиваль полнокупольных фильмов (MIFF), который продемонстрировал лучшие кинокартины, созданные в разных странах мира за минувшие два года.

Этот фестиваль представляет современные достижения и технологии полнокупольного кино – одного из самых молодых видов и перспективных направлений в киноиндустрии. Такой уникальный формат кинопросмотра является одним из самых зрелищных, а сами полнокупольные фильмы открывают сегодня новые возможности по созданию интересных объектов интеллектуальной собственности, популяризации науки и развитию инновационного творчества в области культуры и искусства.

В этом году число заявок увеличилось вдвое, в рамках фестиваля было **но более 40 фильмов из 22 стран**. Одна из самых популярных номинаций этого года – короткий метр, поэтому была учреждена ещё одна номинация – **лучший полнокупольный арт-фильм** для поощрения иммерсивных фильмов, являющихся одновременно и экспериментальным, и художественным высказыванием.

Увеличилось и количество призов. Теперь их шесть: для лучших фильмов в каждой номинации, приз зрительских симпатий и денежная награда директора фестиваля и фонда «Добра» фильму, который после завершения фестиваля останется в афише Минского планетария.



MIFF 2019 посетило вдвое больше зрителей, чем год назад. У фестиваля появились свои "поклонники", которые ждут его с нетерпением и посещают все показы. Зрители участвовали и в оценке фильмов – голосовали за конкурсные работы.

А в профессиональное жюри вошли видные деятели науки и искусства:

Максим Борисович Шундалов – астроном, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры физического факультета Белорусского государственного университета, член Белорусского физического общества;

Елена Викторовна Турова – режиссер-постановщик игровых и анимационных фильмов, сценарист, поэтесса, призер и лауреат национальных и международных кинофестивалей;

Александр Борисович Богдан – сценарист, драматург, журналист, член Правления Белорусского союза кинематографистов.

Итак, призёры:

Лучший документальный фильм - "Арора" (Канада, Испания)

Фильм погружает зрителя в красоту полярных сияний. Вас ждет путешествие во времени и пространстве, в течение которого вы сможете исследовать научную основу этого астрономического явления и познакомиться с древними легендами. Под колыбельную богини рассвета Авроры это кинематографическое приключение приглашает зрителей присоединиться к танцу небесных огней над отдаленными исландскими пейзажами.

Лучший анимационный фильм - "Как мне это рассказывали" (Новая Зеландия)

Фильм представляет собой уникальную коллекцию из трех анимаций "История сотворения мира", "Рона и Луна" и "Великое каноз", посвященных космологическим историям коренного новозеландского народа - маори.

"Истории сотворения мира" - о Небесном Отце и Матери-Земле, которые держали друг друга в таких тесных объятиях, что ни один луч света не мог пробиться сквозь них. Их многочисленным детям пришлось жить во тьме, и они замыслили их разлучить...

"Рона и Луна" рассказывает о том, как Луна приобрела свой нынешний вид. В ночь полнолуния Рона, живущая в причудливой рыбацкой деревишке, готовит праздник в честь возвращения членов своей семьи из великих морей. Резкий характер Роны, острый язык и импульсивные действия влекут за собой неотвратимые последствия, меняющие всю ее жизнь.

"Великое каноз" повествует о создании Млечного Пути с его созвездиями и о том, как впервые свет пролился на южные ночные небеса. С тех пор на протяжении веков звезды всегда направляли полинезийских моряков, путешествующих по морю.

Лучший короткометражный фильм - "Фабрика" (Чехия)

Уникальный короткометражный фильм перенесет вас в центр гигантского сталелитейного завода посреди ночи – в место, которое вы вряд ли когда-нибудь посетите в своей реальной жизни. Этот фильм служит данью уважения Зуксу, чешскому фотографу объектов индустриального туризма и городскому исследователю.

Лучший арт-фильм - «Сфера» (Германия)

Отмеченный наградами немецкий композитор Робот Кох объединяет усилия с визуальным художником Микаэлем Ле Гоффом, чтобы представить аудиовизуальное шоу "Сфера", разработанное специально для планетариев. Фильм отправит зрителей в путешествие во времени и пространстве, колеблющееся между мрачными научно-

фантастическими мгновениями под аккомпанемент синтезатора и блаженными паузами, принесенными пышными струнными аранжировками.

Приз зрительских симпатий – «Розетта» (Россия)

Специальный приз директора фестиваля и фонда «Добра» -

«Хрумка и волшебная ракета» (Украина), «Розетта», «Разноцветная вселенная» (Россия).

Своими впечатлениями о фестивале поделились организаторы и участники фестиваля.

Александр Микулич, директор фестиваля, заведующий минским Планетарием: "Интерес к полнокупольному кино в Беларуси и во всем мире несомненно растет, и мы стараемся внести свой вклад в этот процесс. Важно, что в этом году при нашей поддержке нашли возможность проявить себя молодые талантливые белорусские авторы, которым интересно работать в формате full dome. А по итогам фестиваля репертуар нашего планетария пополнился новыми замечательными познавательными фильмами, которые увидят уже десятки тысяч зрителей".

Максим Шундалов, член жюри фестиваля: "В силу специфики мест показа (планетариев) полнокупольное кино зачастую ассоциируется исключительно с научно-популярной астрономической тематикой. Минский международный фестиваль полнокупольных фильмов – удачный пример расширения границ восприятия этого отдельного вида киноискусства, существующего по особым законам и правилам. MIFF 2019 представил не просто больше фильмов, чем год назад - организаторы качественно иначе наполнили программу фестиваля, сместив акценты в сторону арт-кино, тем самым обозначив стремление не просто проводить конкурс документального или анимационного полнокупольного кино, но создать в Минске кинофестиваль с ярким художественным образом и определенными традициями".

Александр Амерт, постоянный зритель MIFF:

"... На сеансах - полный зал. Запомнился форум первого дня, где авторы рассказывали про свои работы. Второй день также был хорош - собрали самые сильные фильмы. Впрочем, все работы с направленностью на просвещение были сильны и интересны, будь-то арты, документалки или научно-популярное кино".

Сайт фестиваля MIFF 2019 <https://miff.planetarium.by>

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

ПОДРОБНЕЕ О ПРОШЕДШИХ СОБЫТИЯХ

Международный форум: XIII Ассамблея Русского мира в Ярославле

1-4 ноября 2019 года в канун празднования Дня народного единства в Ярославле состоялся международный форум: XIII Ассамблея Русского мира, в рамках которого прошла встреча «Русский – первый в космосе».

Ассамблею Русского мира ежегодно проводит хорошо известный фонд «Русский мир». В ее работе приняло участие около 800 российских и зарубежных представителей Русского мира из 70 государств. Фонд всегда собирает интересных участников. Это не только представители русской эмиграции, российские соотечественники, живущие за рубежом. Представители российской власти и общественные деятели, преподаватели рус-

ского языка, люди культуры и искусства, ученые, общественные деятели, представители русскоязычных СМИ, эксперты, дипломаты, духовенство – все, кто считает себя человеком, любящим русскую культуру и кто отстаивает ее ценности за пределами России.

Древний Ярославль и сегодня остается значимым культурным объектом нашей страны и Всемирного наследия ЮНЕСКО: тысячелетний город, славный своей вековой историей, столица федерального туристического маршрута «Золотое кольцо России». Поскольку 2019 год объявлен в России Годом театра, а именно в Ярославле в 1750 году русский актер Федор Волков основал первый в нашей стране общедоступный театр, гостям и участникам было предложено побывать на спектакле Российского государственного академического театра драмы имени Федора Волкова.

«Русский — первый в космосе»

2 ноября 2019 года, в субботу, на дискуссионной площадке в Звездном зале Культурно-просветительского центра имени В. В. Терешковой состоялась встреча на тему «Русский – первый в космосе».

Более полувека звучит на орбите русская речь. В 1957 году, в начале космической эры мир принял от России слово «спутник». Когда 12 апреля 1961 года земляне впервые услышали из космоса Юрия Гагарина, – это была русская речь, русский язык, который до сих пор остается незаменимым. Да и само слово «космос» в современном русском языке расширилось до значения «Вселенная; мир; пространство, простирающееся за пределами земной атмосферы», каковым и остается сегодня.



А. В. Соколова, И. Н. Трофилева, С. Д. Шушунин, К. М. Стоянов¹.

На встрече в Ярославском планетарии участникам Ассамблеи продемонстрировали фрагменты документального фильма «Космос говорит по-русски». Говорят, английский – язык бизнеса, французский – дипломатии, а русский считают языком космоса. Его универсальность отмечал еще поэт Александр Пушкин, подчеркивая «общежительность» русского языка, способность к взаимосвязям, взаимообогащению.

¹ К. М. Стоянов – летчик-космонавт, руководитель Авиакосмического центра им. Ю. Гагарина в Камчии, Болгария.

С. Д. Шушунин – начальник организационного отдела Фонда Русский мир;

И. Н. Трофилева – директор ГАУК ЯО «Центр имени В. В. Терешковой»;

А. В. Соколова – заместитель директора ГАУК ЯО «Центр имени В. В. Терешковой».

Участниками дискуссии стали люди культуры и искусства, ученые, общественные деятели, представители русскоязычных СМИ, эксперты – все, кто считает себя человеком, любящим русскую культуру и кто отстаивает ее ценности в нашей стране и за пределами России.

Мероприятие началось с минуты молчания, в память об Алексее Архиповиче Леонове, лётчике-космонавте СССР, дважды Герое Советского Союза, первом человеке, вышедшем в открытый космос.

Почетным гостем встречи стал Красимир Михайлов Стоянов, космонавт-исследователь Республики Болгария, летчик-пилот болгарских ВВС, руководитель Авиакосмического центра. Он отметил лидирующую роль русского языка в истории освоения космоса, и не исключил возможность услышать русскую речь с планеты Марс. Красимир Стоянов активно поддерживает интерес молодого поколения к наукам о космосе в Болгарии, организует встречи с космонавтами разных стран мира, в ходе которых участников объединяет тема космоса, а общение традиционно проводится на русском языке.

В ходе дискуссии участники обсудили возможные языковые барьеры и временные трудности, связанные с поиском взаимопонимания в космосе между космонавтами разных стран. Но уже более полувека, русский язык объединяет в космосе, а значит и на Земле остается актуальным призыв: «Время говорить по-русски».

Е. Н. Тихомирова, заместитель директора,
ГАУК ЯО «Центр имени В. В. Терешковой»
Фотографии – А. А. Попов.

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

ПОДРОБНЕЕ О ПРОШЕДШИХ СОБЫТИЯХ

Проект Лыткаринского планетария «Сила света» - успешный старт в науку!» стал победителем премии губернатора Московской области

Впервые идея проводить в городе Лыткарино юношеские чтения по космонавтике, астрономии и оптике «Сила света» появилась в 2015 году, который был объявлен ООН Годом света. Планетарий Лыткаринского историко-краеведческого музея обратился к Лыткаринскому заводу оптического стекла (АО ЛЗОС) с инициативой провести совместное мероприятие, которое привлекло бы внимание детей к важности света для науки, технологии, природы и культуры.

Так как основные мероприятия Года света пришлись на дни Всемирной недели космоса, то помимо темы оптики, было предложено уделить внимание вопросам космонавтики и астрономии. Поскольку цели и задачи проводимого мероприятия полностью отвечали современному запросу государства и интересам самого предприятия, АО ЛЗОС и Администрация города Лыткарино активно поддержали это начинание. К организации чтений подключилась базовая кафедра ФГБОУ ВО «МИРЭА – Российский технологический университет». Проект был направлен на работу с молодежью с целью заинтересовать их оптикой, техническими науками и деятельностью наукоемких предприятий города.

Учитывая большой резонанс в образовательной среде, организаторами мероприятия было принято решение проводить Юношеские чтения по космонавтике, астрономии и оптике «Сила света» ежегодно. Тем более, что на территории Москвы и Подмосковья интеллектуальных состязаний по заданной тематике для обучающихся никто до этого вре-

мени не проводил. Традиционно, финал чтений проходит в апреле, в преддверии Дня космонавтики, на территории АО ЛЗОС.

«Сила света» – это первое и единственное интеллектуальное состязание по оптике на территории Подмосковья. Наш успешный опыт дал мощный толчок для профориентационного движения в Лыткарино. В рамках проекта «Сила света» для его участников проводятся специальные развивающие мероприятия, организуются мастер-классы на производственных площадках, посещение цехов, проводятся дни науки. В 2017 году была открыта детская обсерватория «Лыткарино», которая позволила проводить практические наблюдения за небесными объектами.



Победители (с дипломами), участники и организаторы корпоративного конкурса «Сила света» на стенде оптического холдинга «Швабе». Справа – М. Н. Казанцева, руководитель команды Лыткарино.

Центр подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина активно поддерживает наш проект. Ежегодно организуются встречи с космонавтами, рассказы которых оставляют яркие впечатления у лыткаринского юношества и помогают углубить знания. За пять лет проведения чтений «Сила света» его почетными гостями были: космонавты А. Н. Бабкин; В. П. Савиных; Р. Ю. Романенко; В. Г. Корзун; А. М. Самокутяев и О. Г. Артемьев.

Идея привлечения молодежи к оптической науке нашла продолжение на федеральном уровне. Опираясь на пятилетний успешный опыт проведения чтений в Лыткарино, инновационный оптический холдинг «Швабе» учредил корпоративный конкурс «Сила света», который призван объединить талантливую молодежь из разных городов России. В мае 2019 года в Москве состоялся финал конкурса. В упорной борьбе сошлись 29 финалистов, победители региональных этапов из 18 российских городов - Москвы, Новосибир-

ска, Казани, Пензы, Вологды, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга и др. Команда из Лыткарино достойно представила город в финале четырьмя участниками в трех номинациях, двое из которых смогли завоевать два призовых места в номинации "Оптика — наука XXI века».

Образовательный проект «Сила света – успешный старт в науку!» стал победителем ежегодной Премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье-2019» в номинации «Прорыв» среди 22 708 поданных на премию проектов. 19 ноября в Москве состоялась торжественная церемония награждения.

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

ПОДРОБНЕЕ О ПРОШЕДШИХ СОБЫТИЯХ

Первая всероссийская конференция по космическому образованию «Дорога в космос»

Институт космических исследований РАН (ИКИ РАН) каждый год в начале октября организует Дни космической науки — серию научных и образовательных мероприятий для исследователей, учащихся и всех, интересующихся космосом.

В этом году в их программу вошла первая всероссийская конференция по космическому образованию «Дорога в космос», которая проходила с 1 по 4 октября в ИКИ РАН.

В открытии конференции приняли участие генеральный директор корпорации «Роскосмос» Дмитрий Рогозин, президент РАН Александр Сергеев, научный руководитель ИКИ РАН академик Лев Зелёный, первый заместитель Министра науки и высшего образования Григорий Трубников, заместитель Министра просвещения РФ Ирина Потехина.

Все секции и пленарные заседания конференции были посвящены вопросам популяризации исследования космоса в России и возрождения интереса молодежи к освоению космоса. В работе конференции приняли участие российские космонавты и разработчики приборов и космических аппаратов.

Участники конференции поделились опытом организации астрономических и инженерно-технических кружков, проведения исследовательской работы с детьми по изучению объектов ближнего космоса и космобиологических экспериментов.

Нижегородский планетарий им Г. М. Гречко принял участие в конференции и 3 октября в рамках работы секции: «Космическое образование для школьников: кружки и уроки астрономии» принял участие в круглом столе: «Гагаринский урок «Космос – это мы» – первая ступень космического образования школьников».

В дискуссии участвовали: летчики-космонавты А. И. Лавейкин и С. В. Авдеев, заместитель губернатора Смоленской области П. В. Хомайко, секретарь Союза журналистов России Н. А. Чернышева, заместитель директора Московского мемориального музея космонавтики В. Л. Климентов, Т. Д. Филатова – племянница Ю. А. Гагарина и научный сотрудник Объединенного мемориального музея Ю. А. Гагарина (г. Гагарин) и другие.

Участники конференции – преподаватели российских школ, вузов, технических училищ, члены ассоциаций Планетариев и Космических музеев России, вместе с выступающими обсудили вопросы популяризации космонавтики и науки о космосе через школьные космические музеи, проведение в них Гагаринского урока, темы Урока в 2020

году, а также внесли предложение об обсуждении и утверждении тем Урока на Всероссийской конференции по космическому образованию на постоянной основе.

В рамках дискуссии дополнительно затронут вопрос о создании туристического маршрута по космическим музеям России «Музейная орбита России».

Помимо этого также обсуждалось проведение Форума школьных космических музеев 12 апреля 2020 года в школьном мемориальном музее СШ №1 г. Гагарина. Объединенный мемориальный музей Ю. А. Гагарина решил подготовить для гостей форума уникальную выставочную программу.

Также для участников конференции были организованы экскурсии на предприятия Роскосмоса: ПАО «Энергия», НПО им. Лавочкина.



Наталья Светлова и летчик-космонавт Федор Юрчихин

4 октября в завершении конференции участники посетили Центр Космонавтика и авиация на ВДНХ. Во время экскурсии для всех посетителей центра проводился урок космоса. Его ведущим выступил летчик-космонавт, совершивший пять полетов на Международную космическую станцию, Герой России Федор Юрчихин, а его почетными гостями стали летчик-космонавт Олег Артемьев и Василий Петров, один из разработчиков спутника «ВДНХ-80». Эксперты рассказали интересные сведения о спутниках, познакомили с работой космического аппарата, запущенного к юбилею выставки, поделились забавными историями из профессиональной жизни и ответили на вопросы аудитории.

Наталья Светлова, лектор Нижегородского планетария им. Г. М. Гречко

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

ПОДРОБНЕЕ О ПРЕДСТОЯЩИХ СОБЫТИЯХ

Школа лекторов планетариев 2020 года

Уважаемые коллеги!

В ознаменование 75-летнего юбилея Великой победы, Ежегодная конференция «Школа лекторов планетариев» состоится в период с 11 по 13 марта 2020 года в городе - герое Волгограде.

Коллеги из Волгоградского планетария любезно согласились принять нашу Конференцию и организовать радушный и теплый прием. За что им от лица нашей Ассоциации выражаем огромное спасибо!

Как всегда мы хотим сделать нашу Конференцию интересной для вас. Пожалуйста, пишите свои пожелания по темам лекций ученых и свои предложения по организации мероприятия в целом. До конца года мы разошлем более подробную информацию о предстоящем событии в Волгограде.

Контакты: Директор планетария Степанов Сергей Степанович, тел. 8-(844-2) 24-18-69; volgogradplanetarium@yandex.ru По программе и мероприятиям – Лобанов Андрей Владимирович, тел. +7 (916) 303-87-64, info@planetariums.ru.

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

ПОДРОБНЕЕ О ПРЕДСТОЯЩИХ СОБЫТИЯХ

Готовимся отметить 100-летие планетария

Уважаемые коллеги!

В 2023 году будет отмечаться знаменательная дата, открывшая эпоху планетариев во всем мире. Сто лет назад в Германии на предприятии «Карл Цейс» в Йене был изобретен и изготовлен первый в мире проектор звездного неба «Модель-1». В октябре 1923 года он был впервые представлен широкой публике. С открытия первого в мире планетария в Мюнхене в 1925 году началось их триумфальное шествие по всему миру.

Международное Общество планетариев (IPS) планирует большую программу по празднованию этого исторического события и предлагает подключиться к подготовке и проведению юбилейных мероприятий всем национальным ассоциациям планетариев. Так, в частности, в IPS идет формирование Рабочей группы по истории Планетариев. Основная цель этой рабочей группы заключается в формировании базы данных по истории планетариев, а также в содействии исследованиям материалов в этой области, их сохранению, доступности и распространению. Благородная и актуальная задача! Давайте присоединимся к этой миссии и сформируем историческую секцию при АПР.

Приглашаем коллег включиться в работу исторической секции при АПР.

Времени не бывает много, поэтому уже сейчас просим Вас присылать историческую информацию о ваших планетариях (с указанием вида проекционной системы и ее названием) с приложением фотографий (размер текста и количество фотографий не ограничивается). Желательно прислать фотографии общего вида планетария снаружи, звезд-

ного зала, аппарата «планетарий» (у кого он есть), фойе, обсерватории (при наличии), музея и других интересных зон в ваших планетариях, фото сотрудников.

Собранная и систематизированная информация будет доступна для вас, размещена на сайте АПР, возможно, будет издана в печатном варианте к юбилейной дате. В Интерактивном оптическом центре «Лыткарино», где в настоящее время проектируется новый цифровой планетарий, будет размещена экспозиция о планетариях России. Вы сможете организовать у себя выставки о планетариях России и мира.

Коллеги, призываем вас предусмотреть в своих планах работы мероприятия, приуроченные к 100-летию планетария!

Информацию о ваших планетариях просим направлять до 1 марта 2020 года: Ситковой Зинаиде Павловне zsitkova@gmail.com, копию ставить в Лыткаринский историко-краеведческий музей (для Казанцевой Марины Николаевны) likm@bk.ru. Просим сообщить также контактное лицо от вашего планетария по подготовке информации и его электронный адрес.

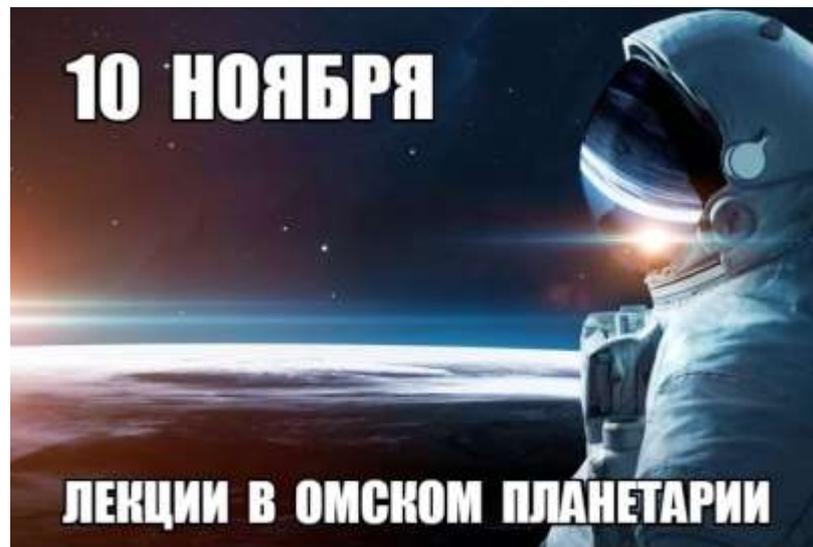
Зинаида Павловна Ситкова, сопредседатель АПР
Марина Николаевна Казанцева, интерактивный оптический центр «Лыткарино»

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

ВЕСТИ ИЗ ПЛАНЕТАРИЕВ

Омск: Если звёзды зажигают - это никому не нужно?

В начале ноября стало известно, что омский планетарий после нескольких месяцев неопределенности обрел новое место. Что произошло? Приводим здесь статью от 14.10.2019 года с сайта «Новый Омск».



Планетарий, куда с удовольствием ходили на экскурсии и школьники, и взрослые, не работает уже несколько месяцев. Изначально сообщалось, что это временно – идёт переоформление документов. Однако на прошлой неделе директор Омского планетария Владимир Крупко разместил на своей странице в социальной сети тревожный пост.

«Меньше чем за месяц построен солидный планетарий на Пхукете, острове по площади с город Омск и населением в три раза меньше. В Омске однако нет места даже

для имеющегося. Четыре месяца не работает планетарий, а документы по аренде в Москве даже не рассматривали и, похоже, вообще потеряли. Может, поддаться слабости и уехать туда, где ты нужен?!»

Предыстория этого сообщения такова. Планетарий под руководством Крупко на условиях бартера функционировал в Омске на базе педагогического университета с января 2016 года. Планетарий располагался в помещении вуза, и там в силу этого студенты обучались бесплатно. Но пришла с проверкой прокуратура и нашла в отношениях вуза и планетария «скрытую аренду». Прокуратура рекомендовала пересмотреть условия сотрудничества, оформив помещение в аренду по форме, оговорённой законом. А это возможно только через Министерство науки и высшего образования РФ, в чьём ведомстве находится вуз.

- Мы тут же составили соответствующее заявление и отправили его в Минобр, - рассказывает «Вашему ОРЕОЛУ» Владимир Николаевич. - Получили ответ от директора департамента корпоративного управления министерства Ирины Алексеевны Храбровой – письмо зарегистрировано. На бланке с ответом Храбровой - входящий номер, исходящий, всё как положено. Но проходит месяц - тишина, другой - тишина. Мы посылаем в Москву своего представителя, и выясняется, что наше письмо утеряно. По крайней мере, его не смогли тогда отыскать и порекомендовали написать новое.

По словам Крупко, второе письмо готово к отправке, но твёрдой уверенности, что его не постигнет та же участь, у директора планетария нет. И даже если его тут же пустят в оборот, результат (возможно, и отрицательный), как считает Владимир Николаевич, будет только через 8-9 месяцев.

Но почему педагогический университет оказался для планетария единственным пристанищем? Почему не заинтересованы в нём местные власти? Ведь цель деятельности данного учреждения прежде всего просветительская.

- В педуниверситете на сегодняшний день лучшее помещение для Омского планетария, - пояснил Владимир Николаевич. - Там построен шестиметровый купол, отлажено дорогостоящее оборудование, позволяющее воссоздать точную картину звёздного неба с изображением 5600 звезд. И вообще, это историческое место, где изначально в 1974 году планетарий был открыт. Хотя на самом деле, конечно, помощь бы нам не помешала, но департамент образования на нас не выходил, а в минкульте помещение под аренду планетария было подыскали, но вроде как нашёлся арендатор, который назначил за него более высокую арендную плату.

По мнению Крупко, если власти не проявляют к планетарию должного интереса, значит, они сами смирились с тем, что наш город - это дыра, и «ловить» тут стремящейся к образованию молодёжи нечего. Тем не менее, директор планетария ещё не опустил руки и ищет тех, кто хочет и может помочь.

Правда, в Омске таковых пока не нашлось. К примеру, оперативно на просьбу «Вашего ОРЕОЛА» прокомментировать ситуацию отозвались только в региональном минобре. Там от проблемы откестись, напомнив однако, что помещение в педуниверситете в своё время появилось у планетария именно благодаря содействию чиновников ведомства. Остальные органы власти хранят молчание. Тем временем у Крупко уже четыре месяца вынужденные каникулы. Причём ладно бы у него самого - без познавательных и занимательных экскурсий по звёздному небу и путешествий к тайнам Вселенной остались тысячи омских школьников!

На самом деле, индифферентность властей города, из которого, как уже привычно пишут СМИ, «эшелоны валит молодёжь», и который занимает второе место в стране по оттоку населения, как-то настораживает. Ведь по большому счёту планетарий - это одно из немногих мест, которое не развращает, а образует детей, молодёжь и расширяет их сознание. Кто хоть раз побывал на уроках и экскурсиях Крупко «Путешествие по звёздному небу», «Солнце и его семья», «Земные судьбы космических странников» и так далее с гораздо меньшей вероятностью станет сосать пиво в подворотне и закусывать пойло сигаретой.

Как нам видится, моральную ответственность за случившееся несут многие - как профильные структуры города и области, которые даже не думают оказать содействие в решении проблемы, так и нерадивые чиновники Минобра РФ, потерявшие важное для всего Омска письмо. Поэтому «Ваш ОРЕОЛ» ставит на «ДН» собирательный образ чиновника, из-за равнодушия которого город может остаться без планетария.

С сайта «Новый Омск»

https://newsomsk.ru/oreol/news/94172-esli_zvyozd_zajigayut_eto_nikomu_ne_nujno/

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

ВЕСТИ ИЗ ПЛАНЕТАРИЕВ

Планетарий города Пензы: история

Одним из интереснейших сооружений города Пензы является планетарий. Он расположен в парке им. В. Г. Белинского. История этого места уходит корнями в середину XIX века. В 1855 году, после окончания Казанского университета в Пензу был направлен на работу молодой педагог Илья Николаевич Ульянов, будущий директор народных училищ и отец детей-революционеров. Он, будучи студентом четвертого курса, защитил кандидатскую диссертацию на тему «Способ Ольберса и его применение к определению орбиты кометы Клинкерфюса на 1853 г.» Николай Иванович Лобачевский дал высокую оценку работе студента. Кстати, он поручил Ульянову продолжить метеорологические наблюдения в Пензе. Этот момент считается началом истории метеорологической и астрономической науки в Пензе. Здесь Ульянов трудился 8 лет. В нашем городе он написал две научные работы: «О пользе метеорологических наблюдений» и «О грозе и громоотводах». Кстати, Лобачевский посещал Пензу в 1842 году для наблюдения полного солнечного затмения.

В память о деятельности И. Н. Ульянова в 1926-1928 гг. было построено прекрасное здание Народной обсерватории. 24 июня 1928 года состоялось ее торжественное открытие. Превосходное архитектурное решение и удачный выбор места для него в парке им. В. Г. Белинского получили всеобщее одобрение жителей Пензы. Со дня открытия обсерватории это сооружение стало не только архитектурной доминантой в городе, но и сам парк приобрел совершенно другой облик. Теперь аллея с планетарием является визитной карточкой парка.

В 1969 г. Пензенская гидрометеороbservатория была переведена в район аэропорта, где у нее была основная база, а здание после капитального ремонта передали Парку. Здесь решено было разместить лекционные залы планетария, а также закупить новейшую аппаратуру.



Тогда же потребовались новые лекторы. Я работал в планетарии с марта 1969 года. Набор сотрудников продолжался. Ежедневно в 17 часов мы вели прием на работу. Помню такой случай... На прослушивание пришла девушка, у которой за плечами была средняя школа и пара лет работы на швейной фабрике. Она уверенно заявила, что прекрасно знает астрономию, попросила поработать бесплатно и прислать на лекцию комиссию. Через неделю я незаметно вместе со зрителями прослушал её лекцию и получил такое удовлетворение, будто читал ее знаменитый профессор. Валентина Михайловна Солуданова знала звездное небо в совершенстве. Она свободно вела разговор о любом созвездии Северного полушария, изображенного на трехметровом куполе. Конечно, её приняли на работу в планетарий. Позднее В. М. Солуданова успешно окончила педагогический институт, и ей предложили поступать в аспирантуру.

Валентина Михайловна оказалась ещё и хорошим организатором. Обладая ровным, спокойным характером, она неотступно ставила вопросы об оснащении нашего планетария новейшим оборудованием. Пока шел капитальный ремонт здания, мы познакомились с хорошей московской фабрикой по изготовлению демонстрационной аппаратуры. При всей нашей бедности мы закупили имеющиеся у них приборы, слайды и новый пульт управления. Накопленное богатство мы разместили под шестиметровым куполом в отдельном зале, где можно было одновременно принимать школьный класс. Это было большим успехом в развитии пензенского планетария. Теперь встал вопрос об увеличении числа лекторов. И надо сказать, нам опять повезло. Еще, будучи студенткой географического факультета к нам пришла Вера Анатольевна Иванова. И хорошо освоила все особенности звездного неба и многочисленной аппаратуры. Теперь она кандидат наук, преподает в сельхоз академии.

Мы хорошо знали, что останавливаться на достигнутом нельзя. Любая организация и все ее подразделения должны иметь способность, силу воли к дальнейшему развитию, совершенствованию. Способов, форм и методов для достижения новых высот существует бесчисленное множество. Главное в этом случае – было бы желание. А желания у советских людей сделать лучше было всегда с избытком. Поэтому появились мысли о закупке малого Цейса в ГДР и постройке нового купола с диаметром 12 метров.

Первый аппарат для показа звездного неба в нашем городе появился в 1954 г. и 50 лет назад он служил для демонстрации звезд на трехметровом куполе. В 1975 году администрация города подарила планетарию уникальный аппарат из ГДР – Малый Цейс. Мы немедленно оборудовали зал с куполом на 50 человек. Все, что выпускала фабрика демонстрационной аппаратуры, было закуплено для нашего планетария. Но для того, чтобы новая техника работала нормально, необходимо было иметь купол не менее 12 метров в диаметре.

Получив разрешение от горисполкома, мы активно приступили к проектированию и строительству требуемого зала. Автор этого купола – пензенский инженер, ныне здравствующий Николай Григорьевич Поняев. Проверял чертежи доктор технических наук Кирилл Константинович Нежданов. Строили большой купол пензенские монтажники, плотники, кровельщики и художники. Всю аппаратуру в новый зал также установили пензенские специалисты – инженеры А. И. Иванов и Г. Г. Кузнецов. Сегодня зал вмещает более 100 человек. Ежегодно наш планетарий посещает 8-12 тысяч человек. А со времени его открытия в 1954 году научное учреждение посетило около 500 000 пензенцев и гостей нашего города.

Более того, мы хорошо знаем, что в учебных заведениях в программе обучения имеются такие темы уроков, раскрыть смысл и значение которых можно только в стенах нашего учреждения, где имеется специальная, уникальная аппаратура, с помощью которой на полусферическом экране мы можем наглядно показать суть небесных и земных явлений. От восхода и захода Солнца, от вращения звездного неба до облета планет космическими кораблями, все фазы затмения Солнца и Луны, вращение планет, болиды и метеоритный дождь, и многое другое можно увидеть под куполом планетария.

В нашем планетарии еще имеются и залы истории изучения Земли, Астрономии, Космонавтики. С помощью маятника Фуко посетители своими глазами видят, как и с какой скоростью, Земля вращается вокруг Солнца. У нас имеются древние приборы: астролябия, квадрант и небесный глобус самого Улугбека. Мы имеем глобус с показом внутреннего строения Земли, стенды эволюции Земли, растительного и животного мира и многое другое, чего нет в учебных заведениях. Поэтому не случайно к нам везут учеников из Мордовии, Ульяновской, Саратовской, Тамбовской областей.

В залах планетария читается более 10 лекций. Специалисты могут провести занятие по заказу преподавателей учебных заведений. Часы работы планетария составлены так, что и школьники, и взрослые посетители могут побывать в нем в удобное для них время.

Люди, побывавшие в нашем планетарии, выходят одухотворенные, легко понимающие, осознающие сложнейшие явления природы.

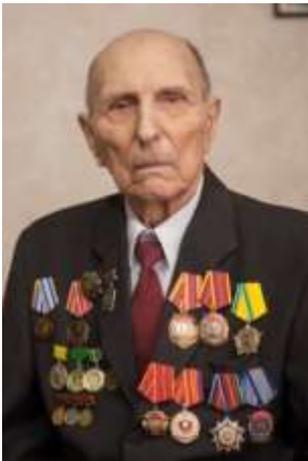
Вот уже пять лет, как мы освоили новогодние театрализованные представления. Это интереснейшее зрелище. Но чтобы освоить театрализацию под звездным куполом планетария, пришлось нашим методистам поработать и вспомнить и Станиславского, и Мейерхольда, и многое другое. И вот первый сценарий был написан заместителем дирек-

тора по культурно-массовой работе Савосиной А. И. Высоквалифицированный лектор Распертова Т. В. удачно подобрала космические эффекты, художники Кондратьева Н. И., Крикунов В. В., Сычев С. И., Глазунова Е. Б. изготовили уникальные костюмы инопланетян и декорации. Артисты Пеганов Дима, Артамонова Ирина, Катунян Артем, Садовникова Светлана сделали все от них зависящее, чтобы спектакль получился на славу. Зрелище исключительно увлекательное. Билеты на зимние каникулы раскупались заранее. Необходимо жанр космических представлений развивать и продолжать круглогодично, а не только в новогодние праздники.

Все годы своего существования планетарий пополнялся новейшими приборами и методиками. И мы, работники планетария, и посетители, и руководство города были рады.

И. Д. Балалаев – заслуженный работник культуры России, почетный гражданин города Пензы, Журналист. Пенза, июль 2019 г.

Об авторе



Иван Дмитриевич Балалаев родился 5 мая 1931 года. После школы окончил строительное училище в Кемеровской области, Пензенский сельскохозяйственный техникум, факультет истории Пензенского педагогического института, факультеты международных отношений, журналистики.

В 1969-2000 гг. И. Д. Балалаев работал директором Центрального парка культуры и отдыха имени В. Г. Белинского. В эти годы осуществлена реконструкция главного парка Пензы, он твердо вошел в число лучших парков страны.

В 1976 г. Ивану Дмитриевичу присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР», он награжден Орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, является соавтором 8 крупных механизированных аттракционов, четыре из которых признаны изобретением. 27 лет руководит единственным в России конструкторским бюро парка.

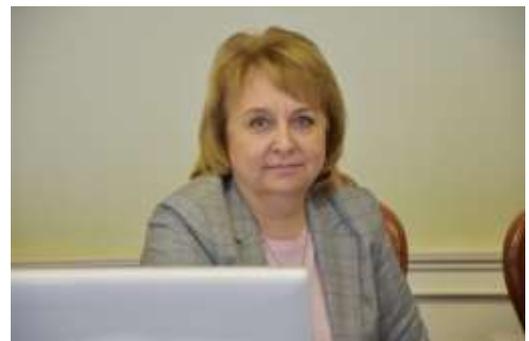
Иван Дмитриевич активно участвовал в работе Ассоциации парков СССР, был вице-президентом Ассоциации работников парков России. С 1970 г. - активный участник всех семинаров-совещаний директоров парков, изучал опыт работы более 85 парков страны, многих зарубежных парков. О парке написаны десятки статей, в главном парке Пензы проведены Всероссийский и Всесоюзный семинары.

Даже в годы печально известной перестройки в парке были построены два десятка крупных объектов для круглогодичной работы. В 1996 году Ивану Дмитриевичу Балалаеву присвоено звание «Почетный гражданин города Пензы».

Начиная с 2001 года И. Д. Балалаевым написано несколько книг и сборников стихов. Все тиражи Иван Дмитриевич подарил библиотекам, музеям, работникам культуры, спонсорам.

Планетарий города Пензы: современное состояние и перспективы развития

Здание планетария города Пензы – это полностью деревянное строение. В этом его уникальность. Но это же повлияло на его и так не простую судьбу. За годы работы деревянные конструкции старели и ветшали. В начале XXI века здание было признано аварийным и планетарий прекратил работу.



Здание планетария признано памятником архитектуры. Во многом по этой причине, а также благодаря высокой активности и смелой гражданской позиции Балалаева Ивана Дмитриевича, его не снесли, не продали и не перепрофилировали в лихие годы перестройки.

В 2012 года в парк им. В. Г. Белинского был назначен новый директор. Елена Евгеньевна Савельева – замечательный человек. Профессионал своего дела. Ей удалось вдохнуть в Парк новую жизнь. И главное для нас – сдвинуть с места вопрос о планетарии.

С 2014 года местом моих постоянных командировок стала Пенза. Был пройден непростой путь – от идеи возрождения до практических шагов по ее реализации. Поиск финансирования и проектные работы заняли несколько лет. И, наконец, осенью 2019 года было получено положительное заключение Государственной экспертизы. Проектная часть уже завершена, можно приступать к реализации проекта.

Как непосредственный участник проектных работ могу смело сказать – Пенза получит уникальный по своим возможностям культурно – просветительский комплекс. Он будет привлекать не только жителей Пензы, но и посетителей из области и соседних регионов.

Пожелаем нашим коллегам Удачи в этом непростом деле.

Андрей Лобанов, сопредседатель АПР,
технолог проекта реконструкции планетария г. Пензы

Дополнительные материалы по теме: https://penza-gorod.ru/news/viktor_kuvaytsev_sokhranyaya_formu_planetariya_my_napolnyaem_ee_novym_soderzhaniem/

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

ВЕСТИ ИЗ ПЛАНЕТАРИЕВ

Самара. Экспедиция к Большому Телескопу Азимутальному (БТА) и радиотелескопу РАТАН-600

Вот уже 34 года в самарском Центре внешкольной работы «Поиск» действует Научное объединение учащихся НОУ «Алькор». В июне 2019 года юные астрономы НОУ отправились в Специальную астрономическую обсерваторию САО РАН в Нижний Архыз Карачаево-Черкессии, где посетили БТА и РАТАН-600.

Группа состояла из юных астрономов НОУ «Алькор» от 8 до 15 лет, их родителей, студентов Самарского государственного национального исследовательского университета им. С. Н. Королёва. Руководитель группы – педагог дополнительного образования Медведева Эльза Яковлевна, методист Гавриш Наталья Анатольевна и преподаватель Самарского госуниверситета.

До начала экспедиции Э. Я. Медведева познакомила юных астрономов с историей создания БТА и РАТАНа-600, их устройством и назначением, поставила перед школьниками задачи, которые они должны решить при посещении телескопов.

Экспедиция включала в себя встречу с учёными САО РАН, научную конференцию, на которой юные астрономы и студенты защищали свои исследовательские работы по наблюдению затмений и солнечных пятен в 2018 году, по экзопланетам, астрономическим приборам, по эффекту Ярковского, точкам Лагранжа, к 100-летию советского астронома М. С. Зверева.

Учёные САО Бескин Григорий Меерович, Верходанов Олег Васильевич прочли лекции: «Мир глазами астрофизика» и «Современная космология». Ченцов Евгений Леонидович организовал наблюдения звёздного неба с прекрасной видимостью Млечного пути.

Далее участники экспедиции под руководством сотрудников САО РАН Владимира Владимировича Дьяченко и Николая Николаевича Бурсова посетили БТА и РАТАН-600.

Самый большой оптический телескоп в России и необычный РАТАН-600 не могли не восхитить юных астрономов.



По ходу экспедиции школьники задавали вопросы сотрудникам САО: Какие открытия были сделаны на БТА и РАТАНе? Как ремонтируется шестиметровое зеркало БТА? Какое количество радиозеркал, их длина на РАТАНе-600? И другие.

Сотрудники САО подтвердили открытие далёкого квазара с красным смещением $Z=5,10$ нашим воспитанником НОУ «Алькор» и другом юных астрономов Георгием Хорунжим, который проводил наблюдения на БТА.

В свободные от экскурсий дни школьники побывали в окрестностях Нижнего Архыза, посетили водопады, любовались горной рекой Большой Зеленчук.

В своих впечатлениях об экспедиции юные астрономы написали «...необычные устройства телескопов, интересно было узнать, как реставрируется шестиметровое зеркало БТА.»

Максим Варламов: «...удивился. Когда узнал, что на БТА используется техническое масло для амортизации телескопа».

Арам Геворгян: «Все участники экспедиции выражают свою благодарность учёным сотрудникам САО РАН за познавательные лекции, за возможность увидеть самый большой телескоп в России, ознакомиться с работой РАТАНа-600, за радушный приём ещё совсем юных астрономов, у которых может быть надежда на новые встречи в Новое время для науки астрономии».

Руководитель НОУ «Алькор» Центра внешкольной работы «Поиск», заведующая школьным планетарием Эльза Яковлевна Медведева

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

ВЕСТИ ИЗ ПЛАНЕТАРИЕВ

Томский планетарий

Для Томского планетария осень (как и весна) – напряженное время года. В сентябре начал работать клуб любителей астрономии «Мирцам». Десять человек посещают его регулярно каждую субботу. Двое из них готовятся принять участие в олимпиаде по астрономии «Малая Медведица». А один из них, Никита Синельников в составе российской команды поехал на XXIV международную астрономическую олимпиаду в Пьятра-Нямц, Румыния (октябрь 2019 г.), где завоевал серебряную медаль. Членов клуба волнуют разные вопросы, но в целом всех объединяет любовь к астрономии.



Никита Синельников. Фото с сайта планетария.

27 сентября – день рождения Планетария. Планетарий начали монтировать в 1948 году, когда Томский государственный университет подарил городу свой трофейный оптико-механический аппарат «Малый Цейсс». Но первая лекция была прочитана именно 27 сентября 1950 года. Так что следующий год будет юбилейным.

В день осеннего равноденствия, один из любимых праздников планетария, был объявлен «Non stop космический». По одной цене можно было посмотреть как один полнокупольный фильм, так и целых пять.

Всемирная неделя космоса (4-10 октября) у нас празднуется по-особому. Во-первых, мы проводим «Рукавишниковские чтения». Космонавт Николай Николаевич Рукавишников – уроженец города Томска. Когда он был президентом Федерации космонавтики СССР, часто приезжал в Томск по служебным делам. Томичи чтут память о нем. Кроме того, мы проводим конференцию в честь юбилейных событий. Главная тема 2019 года – Луна: первые полеты к Луне автоматических аппаратов, первая посадка на поверхность нашего спутника, высадка человека на Луну.

Третьего октября 2019 года мы участвуем в музейной акции «Ночь искусств»: «Взглянув на небо, мы можем увидеть отражение всех видов искусств».

Впереди - Новый год и новые мероприятия.

Надежда Ивановна Степичева, зав. Томским планетарием

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

ВЕСТИ ИЗ ПЛАНЕТАРИЕВ**Не пойдём в кружок механической игрушки****Хотим получить Нобелевку в области астрономии!**

В 60-е годы прошлого века, на заре эры космонавтики, в Московском городском Дворце пионеров был создан отдел астрономии и космонавтики с уникальной педагогической школой дополнительного астрономического и аэрокосмического образования детей.

Прекрасная учебная база: планетарий, астрономические обсерватории, профильные учебные лаборатории. Педагогическую и научную школу возглавил Борис Григорьевич Пшеничнер и посвятил 60 лет детям, будущим ученым, крупным специалистам и руководителям в космической отрасли. Треть сотрудников только одного Института космических исследований РАН - воспитанники Пшеничнера и его коллег. Многие годы наша педагогическая астрономическая и аэрокосмическая школа была лидером не только в СССР, ее деятельность получила мировое признание.

В 2015 году отдел превратился в Центр астрономического и космического образования ГБПОУ «Воробьевы горы», в котором работали два отдела - астрономии и космонавтики. Вся деятельность была продолжена вместе с предприятиями космической отрасли России и ведущими научно-исследовательскими институтами. Работала уникальная программа «Эксперимент в космосе», когда биологические и физические эксперименты школьников проводились на орбите. Международная программа «Знамя мира в космосе» с участием космонавтов МКС и детей из разных стран мира была очень востребована. Проводились конкурсы, круглые столы, научно-практические конференции. Однажды все это оказалось ненужным. Три года назад отдел космонавтики прикрыли. Конечно, произошло это не сразу. Вначале стали увольнять учителей, уникальных педагогов, которые не один год проработали в этой отрасли. Потом, после возмущения и письма академиков и космонавтов, увольнять перестали, но работать стало невозможно. И люди стали уходить сами. А нет людей - нет и отдела!

Сегодня под угрозой оказался и отдел астрономии. Педагоги астрономического отдела написали открытое письмо. Его подписала половина сотрудников отдела, те, кто остался после тех увольнений и сокращений.

Удивительно, как за полвека космонавтика изменила нашу жизнь на Земле, сформировала планетарное мышление. Именно в астрономии как науке сегодня больше всего открытий. Она оказывает огромное влияние на различные сферы человеческой деятельности. Разрушить уникальную педагогическую школу оказалось очень просто. Но кому тогда воспитывать будущих нобелевских лауреатов?

Но в этом учебном году вокруг Центра астрономического и космического образования (ЦАиКО) ГБПОУ «Воробьевы горы» сложилась тяжелая ситуация. Особенно неприятно это наблюдать сегодня, когда предмет «Астрономия» вернули в школьный курс, а космические исследования - приоритетное направление развития образования, науки и техники нашей страны.

Отдел астрономии и космонавтики, а теперь Центр астрономического и космического образования, был и остается уникальным местом, где дети знакомятся с наукой, а многие впоследствии связывают с ней свою жизнь. Выпускники нашего центра составляют значительную часть работников лабораторий Института космических исследований РАН, Государственного астрономического института имени П.К.Штернберга МГУ, Ра-

кетно-космической корпорации «Энергия», госкорпорации «Роскосмос» и т. д. Нашими преподавателями подготовлены призеры и победители Московской и Санкт-Петербургской астрономических олимпиад, международных олимпиад по астрономии. Под руководством нашего педагога учащиеся совершили несколько научных открытий (открыты четыре переменные звезды).

Сегодня работа, развитие и само существование ЦАиКО поставлены под угрозу. Во-первых, исчезла возможность вывозить наших обучающихся среднего и старшего школьного возраста на астрономические ночные наблюдения, проводимые на базе Института астрономии РАН. Эту программу мы осуществляли на протяжении более 60 лет, то есть все время существования нашего центра. Это оказалось большой потерей для профориентационного образования будущих астрономов.

Во-вторых, 5 сентября из учебного плана исчезла новая программа дополнительного образования. И это несмотря на то что она оказалась очень востребованной, на портале государственных услуг было подано около 100 заявок. Педагогов попросили извиниться перед родителями так, чтобы не поднимать вокруг этой истории шума. В связи с запретом этой программы на работу в ЦАиКО не были приняты новые перспективные педагоги, что негативно сказывается на развитии центра.

Астрономия является областью естественно-научных знаний. Она очень перспективна, что подтверждается вручением Нобелевской премии по физике в 2019 году именно астрономам.

Мы убеждены, что заниматься развитием и оцениванием нашего программного поля и всей нашей образовательной деятельности могут только специалисты, компетентные в области естественных наук.

Все, что происходит сегодня, выглядит если не желанием заменить педагогов роботами, то как минимум попыткой превратить сложившуюся естественно-научную школу в кружок механической игрушки.

Из ЦАиКО уходят ветераны астрономического образования. Это связано с непониманием внутри коллектива, в котором сегодня царит угнетающая атмосфера неопределенности и разобщения, педагоги с большим трудом находят в себе силы в бодром и радостном состоянии духа проводить занятия со своими учениками.

Коллектив Центра астрономического и космического образования неоднократно обращался к директору ГБПОУ «Воробьевы горы» Елене Хасымовне Мельвиль с просьбой отменить приказ о назначении куратором ЦАиКО руководителя Центра технического образования. Также руководителю образовательной организации было направлено письменное обращение трудового коллектива ЦАиКО, в котором предлагался выход из создавшегося положения через организацию совместной образовательной деятельности Центра астрономического и космического образования и Центра экологического образования. Оба центра занимаются естественными науками и имеют многолетний опыт плодотворного сотрудничества в различных областях, поэтому, по мнению коллектива ЦАиКО, было бы целесообразно осуществить создание Центра естественно-научного образования.

В содружестве и тесном взаимодействии двух наших центров была разработана научно-популярная образовательная программа «Наука о Земле!». Совместно были успешно осуществлены несколько орбитальных космических экспериментов, проведены детско-юношеские научные конференции с участием космонавтов и других специалистов по естественным наукам - астрономов, космических биологов, экологов. К сожалению, не по нашей воле утеряна собственно астрокосмическая часть программы «Эксперимент в

космосе», эколого-биологическая часть которой сохранена Центром экологического образования.

В поддержку инициативы об образовании единого Центра естественно-научного образования с подобной же просьбой к Е. Х. Мельвиль обратился руководитель Центра экологического образования доктор биологических наук, профессор А. В. Бобров: «...Анализ нынешних проблем, которые испытывает Центр астрономического образования, анализ, основанный не только на общедоступных сведениях, но и на обмене мнениями с ведущими педагогами ЦАО, привел меня к заключению о необходимости просить вас, глубокоуважаемая Елена Хасымовна, рассмотреть возможность объединения двух центров, что создаст необходимые условия для создания во дворце современного многопрофильного образовательного подразделения естественно-научной направленности».

Также с просьбой о принятии решения о судьбе ЦАиКО к директору Е. Х. Мельвиль обратился создатель и руководитель отдела астрономического и космического образования на протяжении 40 лет Б. Г. Пшеничнер (заслуженный работник культуры РФ, отличник просвещения РФ, академик Российской академии космонавтики): «...Я неустанно наблюдаю за развитием этого направления в стенах дворца, но сегодняшняя ситуация с Центром астрономического и космического образования вызывает у меня сильное разочарование и беспокойство. Создается впечатление полной некомпетентности нынешней администрации не только в вопросах образования, но и в организационных и административных вопросах. Центр астрономического и космического образования стал разменной монетой в амбициозных играх современной администрации и некоторых руководителей дворца, что, несомненно, является угрозой не только процветанию отдела астрономии и космонавтики, но и самому существованию астрономии и космонавтики как естественно-научного направления дополнительного образования детей».

Но ситуация усугубляется и остается критической! За последние четыре года мы потеряли 75% своих коллег, и этот процесс продолжается. Сотрудники Центра астрономического и космического образования ГПБОУ «Воробьевы горы» пишут открытое письмо руководителю Департамента образования и науки города Москвы с просьбой о помощи.

Наталия ДМИТРИЕВА, кандидат педагогических наук, педагог дополнительного образования, в прошлом заведующая планетарием ЦАиКО, стаж работы во дворце 16 лет;

Антон ДЬЯЧЕНКО, педагог дополнительного образования;

Сергей ЗУДИН, главный специалист ЦАиКО;

Николай НИКОЛАЕВ, почетный работник образования РФ, педагог-организатор ЦАиКО, до сентября 2019 года руководитель и и. о. руководителя ЦАиКО, стаж работы во дворце 30 лет;

Евгения РОДИОНОВА, педагог дополнительного образования;

Виталий РОМЕЙКО, почетный работник образования РФ, специалист ЦАиКО, до сентября 2019 года заведующий загородной наблюдательной базой ЦАиКО, стаж работы во дворце 55 лет;

Данила ЧИЧМАРЬ, инструктор по труду, стаж работы во дворце 26 лет.

Учительская газета. Москва, №44 от 29 октября 2019 года

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

НАШИ ПЛАНЕТАРИИ-ЮБИЛЯРЫ

Петербургский планетарий празднует 60-летний юбилей!

4 ноября 1959 года в Ленинграде на Петроградской стороне был открыт Планетарий, который стал третьим в СССР после Московского и Волгоградского. «Вселенная под куполом» - именно так называли Планетарий газеты города в репортажах о его открытии.

Месторасположением Ленинградского планетария был выбран бывший Народный дом императора Николая II - чугунно-каркасный павильон Всероссийской промышленной и художественной выставки 1896 года, который был перевезен в Петербург из Нижнего Новгорода. Реконструкцией здания под Планетарий занимался Ленинградский институт ЛенНИИпроект, архитектором стала Раиса Брегман. Открытие Планетария было приурочено к 2-й годовщине полета первого искусственного спутника Земли, запущенного Советским Союзом 4 октября 1957 г. На тот момент Планетарий стал лучшим в СССР по технической оснащенности.

В центре Звездного зала был установлен проекционный аппарат «Планетарий» фирмы «Карл Цейсс Йена». Аппарат «Планетарий» обеспечивает показ 3 500 звезд на каждое полушарие небесной сферы.

В этом году Петербургский планетарий празднует 60-летний юбилей!

К юбилею Планетария в дополнение к аппарату «Планетарий» было установлено новое оборудование - система из 8-ми проекторов и видеосервера. Лазерно-фосфорные источники света новых проекторов обеспечивают яркую и насыщенную полнокупольную проекцию с разрешением 4000x4000 пикселей на весь купол диаметром 23,5 метра и высотой 14,5 метров. Установка современного оборудования позволило в этом году запустить совершенно новые авторские полнокупольные программы в Звездном зале.



Основной особенностью Петербургского Планетария является «живое» слово лектора. Каждая научно-популярная программа является авторской и уникальной.

На протяжении шести десятков лет Планетарий открыт и приглашает жителей и гостей города на Неве прикоснуться к тайнам космоса, понаблюдать из обсерватории за примечательными астрономическими явлениями, увидеть единственный в Северо-Западном регионе Маятник Фуко, а также встретиться с выдающимися учеными и космонавтами.

На сегодняшний день в Петербургском планетарии реализуются более 200 научно-популярных и культурно-развлекательных программ для детей и взрослых. Сегодня в Планетарии работают 7 залов:

Звездный зал Планетария входит в число крупнейших в России. В этом зале посетители могут прикоснуться к удивительному звездному миру, увидеть, как за сутки меняется небосвод, полюбоваться туманностями и Млечным Путем, солнечным затмением и даже загадать желание на «падающую звезду». Здесь проходят научные конференции, встречи с космонавтами и учеными, которые делятся своими знаниями и опытом. Помимо научно-популярных программ в Звездном зале проходят различные культурные мероприятия.

В Обсерватории наши гости смогут узнать последние новости астрономии, рассмотреть в телескопы Луну, Солнце, звезды и даже некоторые планеты. Одной из наших уникальных программ является наблюдения за астрономическими явлениями, ночным и вечерним небом в самом сердце Санкт-Петербурга. В Обсерватории также проводятся научно-популярные лекции, на которых можно изучить все созвездия северного полушария на курсе «Звездная мозаика», познакомиться с устройством и видами телескопов.

Обсерватория оснащена телескопами

- Meade LX-200 – телескоп системы Шмидта-Кассегрена с диаметром объектива 254мм и фокусным расстоянием 1600мм позволяет получить увеличение до 500 крат. С помощью этого главного инструмента Обсерватории в центре города можно наблюдать Луну, планеты, кратные звездные системы, звездные скопления, туманности и даже Галактику Андромеды.

- Coronado P.S.T. – солнечный телескоп с хромосферным фильтром H-альфа и увеличением до 80 крат. В него можно не просто безопасно посмотреть на Солнце, но и увидеть гранулы, протуберанцы, флоккулы и пятна.

- Sky-Watcher BK 804 – телескоп-рефрактор с увеличением до 160 крат. Компактный инструмент для изучения Луны и планет.

Для самых маленьких гостей работают залы «Кругозор», «Планетка», интерактивная квест-комната «Космическое путешествие», а также «Зал Занимательных иллюзий», в котором увлекательно расскажут про оптические иллюзии, а на наглядных примерах покажут, как мы можем ошибаться, глядя на предметы и явления.

Пресс-служба Санкт-Петербургского планетария

[К НАЧАЛУ ВЕСТНИКА](#)

Редакция выражает благодарность всем авторам номера. Присылайте информацию о вашей работе или ссылки на размещенные в Интернете материалы. А также сообщайте имена авторов информации, фотоснимков и изображенных на них персонажей.